

Marco Mengoli
Cell. 3476421585
Fax 1782776024
contatti@marcomengoli.it
www.marcomengoli.it

Breve Biografia Marco Mengoli

Nato a Modena nel 1979, ho intrapreso il mio percorso artistico da diversi anni.

Durante questo, ho diviso la mia carriera in vari spicchi, occupandomi dell'organizzazione di rassegne, prendendo parte a **Film nazionali**, partecipando ai **Laboratori Zelig** e non solo, partecipando a diversi **Spettacoli teatrali**, ma soprattutto attraversando quel fiume in piena che è l'Ironia.

Ho scritto e diretto diversi Spettacoli di Teatro Comico e Monologhi di Satira che porto in scena da anni per l'Italia in diversi ambiti.

Negli anni, tra i tanti riscontri, ricordo l'invito al **Musicomedians Festival**, in una serata in cui ho diviso il palco con **F. Oreglio ed E. Finardi**, la partecipazione alle **selezioni del Premio Gaber**, l'invito al **V2-Day** e in ultimo l'invito e partecipazione al **Festival Internazionale della Satira**.

Cartella Stampa – harco delle 24 ore

Resto del Carlino



**Campogalliano,
i monologhi di Mengoli**

Monologhi comici accompagnati dalla musica del trio dei Qualunquisti: oggi alle 21.15, nel parco Tien-an-men di Campogalliano, lo spettacolo di Marco Mengoli (nella foto), 'Harcò delle 24 hore in chiave di Do' si rivolge allo spettatore per farlo ridere e riflettere.

Il cabaret di Mengoli

CAMPOGALLIANO. Questa sera alle 21,15 presso il parco TienAnmen a Campogalliano torna di scena la comicità con la replica dello spettacolo «Harcò della 24 hore in chiave di Do» di e con Marco Mengoli accompagnato dal trio i qualunquisti. Uno spettacolo di teatro Comico-Canzone che fa un po' di satira sociale tra suoni e ironia.

Marco Mengoli all'Arci Joe's

Marco Mengoli, giovanissimo sceneggiatore e attore comico di Modena, sarà di scena questa sera al circolo Arci Joe's di Fidenza. Alle 22 presenterà il suo ultimo spettacolo teatrale, «Harcò delle 24 hore»: un colloquio di licenziamento dalla routine, una prefazione faziosa del domani che sarà, una passeggiata, mano nella mano con il pubblico, per ripercorrere gli avvenimenti giornalieri che ci fanno vivere, appunto, l'arco delle 24 ore. Ingresso riservato ai soci Arci.

Gazzetta di Modena

Il modenese Marco Mengoli

Questa sera si esibirà al «Miglio comico»



Marco
Mengoli

MODENA. Giro di boa per il "Miglio Comico". Arriva infatti l'ultima serata della prima parte di questa rassegna che vede, all'80° Miglio di via Emilia Ovest (dalle 22), alternarsi sul palco giovani comici modenesi e ospiti sempre diversi provenienti da Zelig e Colorado Cafè. Il tutto rigorosamente da ingresso gratuito. Stasera sarà la volta del modenese Marco Mengoli. Giovane, ma non per questo inesperto, Mengoli è un monologista a tutto tondo, che con una comicità mai banale accompagna gli spettatori in viaggi comici a tratti irriverenti, cavalcando l'attualità, stuzzicando la vena teatrale del pubblico e regalandoci momenti di riflessione degni di una comicità vecchio stampo. Marco Mengoli presenta "Harcò delle 24 hore", colloquio di licenziamento. (n.c.)

PASSIONI

Una vita in 24 ore

Per la rassegna *Teatro per amore*, stasera alle 21.30 al teatro delle Passioni Marco Mengoli presenterà *Harcò delle 24 hore*. «Questo spettacolo potrebbe essere un... supermarket delle situazioni giornaliere!», spiega Mengoli. Lo spettacolo è un piccolo viaggio tra gli avvenimenti che accompagnano una normale giornata, «mano nella mano col pubblico».

Giornale di Venezia

**Venerdì 17 Novembre ore 21.00
Sabato 18 Novembre ore 21.00 e 22.30**

MARCO MENGOLI

"Hanco delle 24 hore"

Sarò Sincero... e infischandomene, vi narrerò di uno spettacolo che inizia con e grazie al pubblico e finisce nel medesimo modo, e di un Comico incavattato che si arrampica sugli specchi dispiacendosi poi per aver lasciato le ditate! Harco delle 24 hore è un colloquio di licenziamento dalla routine, è un'analisi logica del vivere giornaliero, è una prefazione faziosa del domani che sarà! E' una passeggiata, mano nella mano con il pubblico, per ripercorrere gli avvenimenti giornalieri nell'arco delle 24'ore... Io sarò l'avvocato dell'accusa e il pubblico sarà la giuria.



CAFE' SCONCERTO

Marco Mengoli

Oggi alle 21 e domani alle 21 e alle 22.30 al Cafè Sconcerto di Chirignago (via S. Margherita 7/A, infotel 041-5441839) Marco Mengoli, di Modena, propone *Hanco delle 24 hore*. E' «un colloquio di licenziamento dalla routine, è un'analisi logica del vivere giornaliero, è una prefazione faziosa del domani che sarà», dice il comico, «è una passeggiata, mano nella mano con il pubblico, per ripercorrere gli avvenimenti giornalieri nell'arco delle 24 ore. Io sarò l'avvocato dell'accusa e il pubblico sarà la giuria». Il verdetto? Un applauso.

Serra Sipario

**Serra Sipario
2006 - 2007
SALA POLIVALENTE
ORE 21,00**

ingresso € 5

**sabato 20 gennaio
GAMBE**

Autore Originale: Carolina Migli Bateson
Compagnia Teatrale: in collaborazione con il progetto "Oltre la strada" - Assessorato alle politiche sociali Piacenza
Regia: Carolina Migli Bateson
Trama: La storia viene raccontata da un duplice punto di vista. Quello interno della protagonista Gambe, una prostituta nigeriana e quello della radio che racconta gli avvenimenti, in diretta, sotto forma di Radiodramma.

La protagonista (Gambe) nell'arco di una notte, lunga un anno, incontra i vari personaggi, un cliente salutista (Prof), un camionista (Il Vikingo), una volontaria della L.I.L.A (Braccio di Donna), una prostituta dell'est (Gambe Blanche) un ragazzo alla prima esperienza (Teenager), un cliente bisognoso di ascolto (Cliente gatto).

La storia è la descrizione di ciò che potrebbe essere ripreso da una telecamera puntata su uno scorcio di una qualsiasi strada di una qualsiasi città di notte.

sabato 27 gennaio

HARCO DELLE 24 ORE

IN DO MAGGIORE

Autore Originale: Marco Mengoli
Compagnia Teatrale: Marco Mengoli
Regia: Marco Mengoli
Trama: Sarò Sincero di conseguenza non potrà essere Franco e neppure Pietro, perciò da qui non potrà mai più tornare

Clampa che, disperato per la vergogna, si ritroppo di sopprimere. La soluzione non violenta gli si offre, però, improvvisa e inaspettata proprio quando sembra non potesse esserci altro rimedio.

**sabato 17 febbraio
FINALE DI PARTITA**

Autore Originale: Samuel Beckett
Compagnia Teatrale: Partarei
Regia: Andrea Pulga
Trama: In una stanza polverosa e in un clima metafisico si incontrano due solitudini: Hamm, disabile e vecchio, costretto su una sedia a rotelle, inferiscono con tragicomico e sconsolante sadismo su Clev, una specie di clown-servo che, per la sua sorprendente disperazione, si allontanerà dal padrone schiavista, abbandonandolo a una solitudine che di fatto permanente nonostante l'incontro continuo dei due personaggi. Tutto quanto accade si svolge nella fragilità di quest'aria sospesa tra follia e melancolia, tra crismo e straziente esistenzialismo, e tra apparizioni assolutamente assurde, quali i genitori di Hamm che, privati della gambe in conseguenza di un incidente, sono costretti a vivere all'interno di bidoni della spazzatura, potendone incontrare solo pochi attimi al giorno e solo per rivangare un passato ancora più assurdo della loro stessa presenza. La mancanza di una reale identità degli ideali democratici liberi di battute cattive condurranno la storia a un epilogo straordinario: l'inevitabilità di un ritorno al proprio inizio, la necessità che tutto si ripeta come in un copione. Un copione, per l'appunto, e nulla più.

sabato 10 febbraio

IL BERRETTO A SONAGLI

Autore Originale: Luigi Pirandello
Compagnia Teatrale: Di Prosa in Prosa
Reggio Emilia
Regia: Sebastiano Privitera
Trama: La storia è quella di Beatrice, signora benestante di un paese di provincia della Sicilia, che nutre fondati sospetti sul tradimento del marito con Nino, la giovane moglie un po' civettuola di Clampa, suo dipendente.

Aiutata dalla Saracena, un'intricante rigattiera che fra moglie e marito il dito amaro metterlo volentieri, organizza il modo per sollecitare in flagrante l'due amanti del disgraziato Spazio, un premuroso amico di famiglia responsabile dell'ordine pubblico nel paese.

Sebbene sollecitata da Fana, l'anziana fedele domestica, a consultare prima il fratello Filì e la madre Assunta, Beatrice fa allontanare Clampa con un pretesto onde evitare che il perspicace e autoritario sottoposto possa intralarne il disegno. Ma la trappola non scatta come previsto, non ci sono sufficienti prove verso gli adulteri. Sicché l'unico effetto che si ottiene è il pubblico disonore dei due amanti e di

dottor Andrei Efimyc, un medico che ha perduto ogni illusione non solo sulla sua professione, nelle istituzioni, nella società e negli uomini, ma pure in se stesso. Egli vorrebbe sostenere una filosofia stoica, d'impassibile accettazione del dolore; il malato gli dimostra che ciò è possibile in realtà solo per chi è al riparo dalla vera sofferenza.

sabato 3 marzo

IL PATTO

Adattamento a cura di: Simona Mari
Compagnia Teatrale: Teatro di Carta Modena
Regia: Simona Mari
Durata: 4 ore 10'

Trama: 4 persone fanno un patto: qualora una di loro venisse coinvolta in una relazione giudicata sbagliata dalle altre, il gruppo sarebbe corso in aiuto della sfortunata. ELIMINARONO il malcapitato. L'occasione si presenta quando Emma, annuncia di volersi sposare con il perfido Richard. Il giorno del matrimonio, viene rinvinto il corpo deceduto di Richard alla piscina. Rachel, Hilary e Luisa si trovano coinvolte in prima persona nelle indagini; soprattutto gli ospiti siano egualmente spettacolari. Una commedia noir dai risvolti intriganti,

esilaranti ed irriverenti. Un omaggio al cinema volto da parte degli aggregati per la prima volta al teatro, con linguaggio estremamente quotidianio e poco artefatto. Un utilizzo della scena, alle volte non curante della prosa del pubblico, vuole sottolineare gli sforzi fatti per dare una panoramica a 360 gradi che, al teatro spesso manca, proprio per l'assenza della cinespazio. Teatro di Carta ha registrato il 22 Settembre il tutto esaurito al Teatro dei Segni di Modena, con questa piece, riconfermandosi una delle realtà più solide del circuito teatrale modenese.

sabato 24 febbraio

REPARTO N.6

Autore Originale: Anton Cechov
Adattamento a cura di: Enrico Solmi
Compagnia Teatrale: Entropia

Regia: Enrico Solmi
Trama: Tra le squallide mura del reparto psichiatrico d'un ospedale della provincia russa, un ricoverato affetto da mania di persecuzione, Ivan Dmitrich, discute con il

Regia: Luigi Gozzi

Trama: Ancora un contributo degli "Aggregati" alla conoscenza dell'arte pura e creativa di Achille Campanile, protagonista dell'"Assurdo" e del "Surrealismo". Un'ora e più a ritmo incalzante, giocata tutta sulla versatilità degli interpreti e sulla imprevedibilità delle situazioni.

sabato 17 marzo

IL GIGLIO E LA SPADA

GIOVANNA D'ARCO

Autore Originale: Bruna Bertoni

Compagnia Teatrale: Ekate Teatro

Associazione Culturale - Modena

Regia: Ennio Trinelli

Personaggi e Interpreti: Bruna Bertoni

Trama: Giovanna in uno spazio vuoto. In carcere. Sola. Parla da sola. Trema da sola. S'incrina da sola. Si ama, da sola.

Lo spettacolo è per un pubblico adulto.



Attività promosse dai Servizi "Iniziative e Manifestazioni Culturali" - "Teatro e Spettacolo dal vivo" del Comune di Venezia

[home](#) | [chi siamo](#) | [newsletter](#) | [forum](#) | [scrivici](#) | [archivio](#) | [rss](#)



cerca >
| ricerca avanzata | Altri

[Tutti gli eventi >>](#)

- » Mostre
- » Musica
- » Danza
- » Teatro
- » Altri Eventi

[Il circuito dei teatri >>](#)

Teatro Toniolo
Teatro Momo

GIOVANI A TEATRO



Cafe' Sconcerto 2006/07- Cabaret e Teatro

Harco delle 24 hore

Mestre, Sala Teatro - Via S. Margarita, 7/A - Chirignago
il 17, 18 Novembre 2006 ore 21:00, 22:30

di e con Marco Mengoli

Biglietti / Abbonamenti

Lo spettacolo è un "colloquio" con il pubblico e uno "sfogo" di gruppo, che vede un comico sul palco e un pubblico in platea analizzare e deridere insieme gli avvenimenti che caratterizzano l'arco delle 24 ore. Vive su di un canovaccio e si regge sull'improvvisazione che ogni sera un pubblico diverso permette di creare attraverso la voce e la gestualità dell'artista.

E' un colloquio di licenziamento dalla routine, è un'analisi logica del vivere giornaliero, è una prefazione faziosa del domani che sarà, sapendo che forse c'è già stato! *Harco delle 24 hore* è una passeggiata, mano nella mano con il pubblico, per ripercorrere gli avvenimenti giornalieri che ci fanno vivere l'arco delle 24 ore... "Io sarò l'avvocato dell'accusa e il pubblico sarà la giuria, io mi scagliero contro le mille insidie che ci aspettano ogni giorno dalla mattina alla sera deridendole fino al verdetto, che la giuria emanerà sotto forma d'applauso..."



Locandina

Marco Mengoli

Inizia la sua formazione nel 2002 con il laboratorio teatrale condotto da G.L.Righetti regista della compagnia dei Teatri dell'Era, il seminario Personaggi in Città condotto da Renata Palminiello e il laboratorio autobiografico dal titolo *Vite* condotto dal Teatro delle Ariette. Nel 2003 entra a far parte del corso di formazione Superiore per Attori di prosa Stato Voi Passanti. Nell'anno successivo frequenta il seminario Il Lavoro dell'Attore condotto da Danilo Manfredini.

Partecipa a spettacoli teatrali dal 2002 al 2005 (*Fughe* per la regia di G.L. Righetti, *La Locandiera di Goldoni* per la regia di Silvano Morini, *Ubu re* di Alfred Jarry per la regia di Stefano Vercelli, *Labyrinth sensoriale La Chiave Dorata* per la regia di Sonia Abaunza Galvis, *Alcodel* per la regia di Silvano Morini) e ne firma alcuni: *Flabulosa*, *Cluicolat*, *Harco delle 24 hore*. Nell'ambito del cabaret partecipa al laboratorio per comici *Zing Relab.* di Reggio Emilia e di Bologna, inventa e conduce il laboratorio comico *Miglio Comico* e la "assegna *Coupe Ridens*". Per la radio partecipa ai programmi *Ma chi l'ha deciso* (Hammer TV&Radio) e *DJ Casting* (ModenaRadioCity). Dal 2003 collabora con il cinema e la televisione partecipando al *FestivalFilosofia* di Rai Educational, a *Note di Notte*, a *L'uomo perfetto* L. Lucini, cui segue nel 2006 l'ideazione e conduzione del programma *Miglio Comico* in onda su hammerTV.



Marco Mengoli

Nessun commento da visualizzare
[Scrivi il tuo contributo](#) [Iscriviti al forum](#)

Area d'Interesse: Cafe' Sconcerto 2006/07- Cabaret e Teatro
Eventi realizzati In: Sala Teatro - Via S. Margarita, 7/A - Chirignago

©2001-2010 COMUNE DI VENEZIA - ASSESSORATO ALLA PRODUZIONE CULTURALE - Tutti i diritti sono riservati.
design and engineering by [artEh](#) + [Interlogica](#)

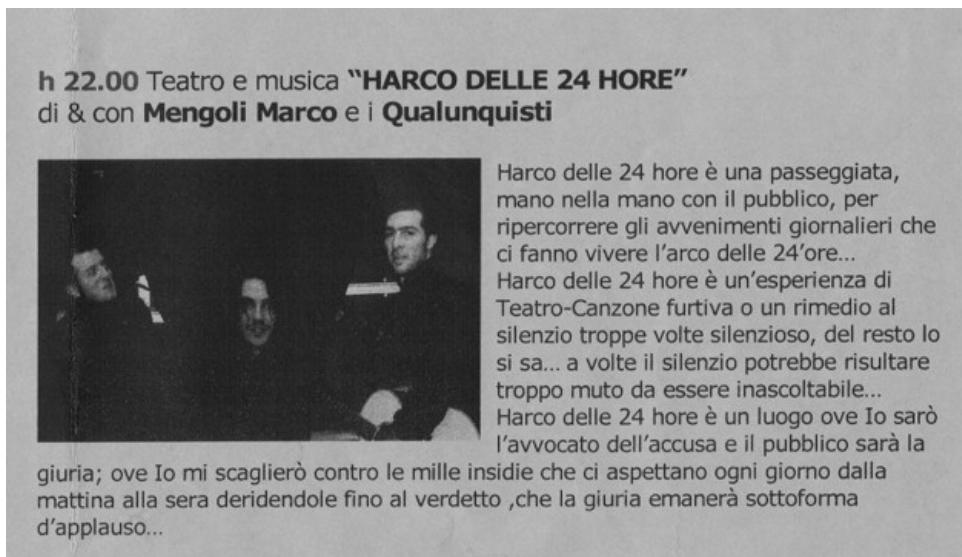
Il Bologna

h 22.00 Teatro e musica "HARCO DELLE 24 HORE"

di & con Mengoli Marco e i Qualunquisti



Harco delle 24 hore è una passeggiata, mano nella mano con il pubblico, per ripercorrere gli avvenimenti giornalieri che ci fanno vivere l'arco delle 24'ore...
Harco delle 24 hore è un'esperienza di Teatro-Canzone furtiva o un rimedio al silenzio troppe volte silenzioso, del resto lo si sa... a volte il silenzio potrebbe risultare troppo muto da essere inascoltabile...
Harco delle 24 hore è un luogo ove Io sarò l'avvocato dell'accusa e il pubblico sarà la giuria; ove Io mi scagliero contro le mille insidie che ci aspettano ogni giorno dalla mattina alla sera deridendole fino al verdetto ,che la giuria emanerà sottoforma d'applauso...



14 settembre → Marco Mengoli

HARCO DELLE 24 HORE

regia | Marco Mengoli
con | Marco Mengoli



Questo spettacolo lo definirei un...
SUPERMARKET delle situazioni giornaliere!
Si perché dopo aver creato, assaporato e fatto
degustare la "Stanza della risata" ho deciso di
entrare nella vendita al dettaglio dei momenti
che ogni giorno, ogni persona per l'appunto
liquida al passato. "Harcò delle 24 hore" è
un piccolo viaggio tra gli avvenimenti che
accompagnano una normale giornata lungo il
suo tragitto... un tour, però senza maglia gialla
perché si sa il giallo attira i moscerini...

10 ANNI di TEATRO per AMORE

Marco Mengoli
Cell. 3476421585
Fax 1782776024
contatti@marcomengoli.it
www.marcomengoli.it