

**Marco Mengoli**  
Cell. 3476421585  
Fax 1782776024  
[contatti@marcomengoli.it](mailto:contatti@marcomengoli.it)  
[www.marcomengoli.it](http://www.marcomengoli.it)

### Breve Biografia Marco Mengoli

Nato a Modena nel 1979, ho intrapreso il mio percorso artistico da diversi anni.

Durante questo, ho diviso la mia carriera in vari spicchi, occupandomi dell'organizzazione di rassegne, prendendo parte a **Film nazionali**, partecipando ai **Laboratori Zelig** e non solo, partecipando a diversi **Spettacoli teatrali**, ma soprattutto attraversando quel fiume in piena che è l'Ironia.

Ho scritto e diretto diversi Spettacoli di Teatro Comico e Monologhi di Satira che porto in scena da anni per l'Italia in diversi ambiti.

Negli anni, tra i tanti riscontri, ricordo l'invito al **Musicomedians Festival**, in una serata in cui ho diviso il palco con **F. Oreglio ed E. Finardi**, la partecipazione alle **selezioni del Premio Gaber**, l'invito al **V2-Day** e in ultimo l'invito e partecipazione al **Festival Internazionale della Satira**.

### Cartella Stampa – harco delle 24 ore

*Resto del Carlino*



## Marco Mengoli all'Arci Joe's

Marco Mengoli, giovanissimo sceneggiatore e attore comico di Modena, sarà di scena questa sera al circolo Arci Joe's di Fidenza. Alle 22 presenterà il suo ultimo spettacolo teatrale, «Harco delle 24 hore»: un colloquio di licenziamento dalla routine, una prefazione faziosa del domani che sarà, una passeggiata, mano nella mano con il pubblico, per ripercorrere gli avvenimenti giornalieri che ci fanno vivere, appunto, l'arco delle 24 ore. Ingresso riservato ai soci Arci.

Gazzetta di Modena

## Il modenese Marco Mengoli

*Questa sera si esibirà al «Miglio comico»*



Marco Mengoli

**MODENA.** Giro di boa per il "Miglio Comico". Arriva infatti l'ultima serata della prima parte di questa rassegna che vede, all'80° Miglio di via Emilia Ovest (dalle 22), alternarsi sul palco giovani comici modenesi e ospiti sempre diversi provenienti da Zelig e Colorado Caffè. Il tutto rigorosamente da ingresso gratuito. Stasera sarà la volta del modenese Marco Mengoli. Giovane, ma non per questo inesperto, Mengoli è un monologhista a tutto tondo, che con una comicità mai banale accompagna gli spettatori in viaggi comici a tratti irriverenti, cavalcando l'attualità, stuzzicando la vena teatrale del pubblico e regalando momenti di riflessione degni di una comicità vecchio stampo. Marco Mengoli presenta "Harco delle 24 hore", colloquio di licenziamento. (n.c.)

PASSIONI

## Una vita in 24 ore

Per la rassegna *Teatro per amore*, stasera alle 21.30 al teatro delle Passioni Marco Mengoli presenterà *Harco delle 24 hore*. «Questo spettacolo potrebbe essere un... supermarket delle situazioni giornaliere!», spiega Mengoli. Lo spettacolo è un piccolo viaggio tra gli avvenimenti che accompagnano una normale giornata, «mano nella mano col pubblico».

Venerdì 17 Novembre ore 21.00  
Sabato 18 Novembre ore 21.00 e 22.30

**MARCO MENGOLI** (Modena)

## "Harco delle 24 hore"

Sarò Sincero... e infischiamdomene, vi narrerò di uno spettacolo che inizia con e grazie al pubblico e finisce nel medesimo modo, e di un Comico incravattato che si arrampica sugli specchi dispiacendosi poi per aver lasciato le ditte! Harco delle 24 hore è un colloquio di licenziamento dalla routine, è un'analisi logica del vivere giornaliero, è una prefazione faziosa del domani che sarà! E' una passeggiata, mano nella mano con il pubblico, per ripercorrere gli avvenimenti giornalieri nell'arco delle 24'ore... Io sarò l'avvocato dell'accusa e il pubblico sarà la giuria.



### CAFE' SCONCERTO

**Marco Mengoli**

Oggi alle 21 e domani alle 21 e alle 22.30 al Café Sconcerto di Chirignago (via S. Margarita 7/A, infotel 041-6441839) Marco Mengoli, di Modena, propone *Harco delle 24 hore*. E' «un colloquio di licenziamento dalla routine, è un'analisi logica del vivere giornaliero, è una prefazione faziosa del domani che sarà», dice il comico, «è una passeggiata, mano nella mano con il pubblico, per ripercorrere gli avvenimenti giornalieri nell'arco delle 24 ore. Io sarò l'avvocato dell'accusa e il pubblico sarà la giuria. Il verdetto? Un applauso.

**Serra Sipario  
2006 - 2007  
SALA POLIVALENTE  
ORE 21.00**

ingresso € 5

#### sabato 20 gennaio GAMBE

**Autore Originale:** Carolina Migli Bateson  
**Compagnia Teatrale:** in collaborazione con il progetto "Oltre la strada" Assessorato alle politiche sociali Piacenza

**Regia:** Carolina Migli Bateson  
Trama: La storia viene raccontata da un duplice punto di vista. Quello interno della protagonista Gambe, una prostituta nigeriana e quello della radio che racconta gli avvenimenti, in diretta, sotto forma di Radiodramma. La protagonista (Gambe) nell'arco di una notte, lunga un anno, incontra i vari personaggi, un cliente salustista (Prof), un camionista (Il Vikingo), una volontaria della L.I.L.A. (Braccio di Donna), una prostituta dell'est (Gambe Blanche) un ragazzino alla prima esperienza (Teenager), un cliente bisognoso di ascolto (Cliente gentile). La storia è la descrizione di ciò che potrebbe essere ripreso da una telecamera puntata su uno scorcio di una qualsiasi strada di una qualsiasi città di notte.

#### sabato 27 gennaio HARCO DELLE 24 ORE IN DO MAGGIORE

**Autore Originale:** Marco Mengoli  
**Compagnia Teatrale:** Marco Mengoli  
**Regia:** Marco Mengoli  
Trama: Sarò Sincero di conseguenza non potrò essere Franco e neppure Pietro, perciò da qui non potrò mai più tornare

indietro. Ma infischiamdomene, vi narrerò (con le dita in bocca) di uno spettacolo che inizia con e grazie al pubblico e finisce nel medesimo modo e di un Comico incravattato che si arrampica sugli specchi dispiacendosi poi per aver lasciato le ditte. Ma bando alle ciance e Ciano alle bande (perché un po' di musica in sottofondo ci sta bene).

Harco delle 24 hore è un colloquio di licenziamento dalla routine, è un'analisi logica del vivere giornaliero, è una prefazione faziosa del domani che sarà, sapendo che forse (e grassetto forse) dicevo, sapendo che forse c'è già stato! Harco delle 24 hore è una passeggiata, mano nella mano con il pubblico, per ripercorrere gli avvenimenti giornalieri che ci fanno vivere l'arco delle 24'ore Io sarò l'avvocato dell'accusa e il pubblico sarà la giuria, io mi scaglierò contro le mille insidie che ci aspettano ogni giorno dalla mattina alla sera deridendole fino al verdetto, che la giuria emanerà sottoforma d'applauso.

#### sabato 10 febbraio IL BERRETTO A SONAGLI

**Autore Originale:** Luigi Pirandello  
**Compagnia Teatrale:** Di Prosa in Prosa Reggio Emilia

**Regia:** Sebastiano Privitera  
Trama: La storia è quella di Beatrice, signora benestante di un paese di provincia della Sicilia, che nutre fondati sospetti sul tradimento del marito con Nina, la giovane moglie un po' civettuola di Ciampa, suo dipendente. Aiutata dalla Saracena, un'intricante rigattiera che fra moglie e marito il dito ama metterlo volentieri, organizza il modo di far sorprendere in flagrante i due amanti dal delegato Sparò, un premuroso amico di famiglia responsabile dell'ordine pubblico nel paese. Sebbene sollecitata da Fana, l'anziana fedele domestica, a consultare prima il fratello Fifi e la madre Assunta, Beatrice fa allontanare Ciampa con un pretesto onde evitare che il perspicace e autoritario sottoposto possa intralciarne il disegno. Ma la trappola non scatta come previsto, non ci sono sufficienti prove verso gli adulteri. Sicché l'unico effetto che si ottiene è il pubblico disonore dei due amanti e di

Ciampa che, disperato per la vergogna, si ripromette di sopprimerli. La soluzione non violenta gli si offre, però, improvvisa e inaspettata proprio quando sembrava non potesse esserci altro rimedio.

#### sabato 17 febbraio FINALE DI PARTITA

**Autore Originale:** Samuel Beckett  
**Compagnia Teatrale:** Pantarei

**Regia:** Andrea Pulga  
Trama: In una stanza polverosa e in un clima metafisico si incontrano due solitudini: Ham, disabile e vecchio, costretto su una sedia a rotelle, inferisce, con tragicomico e sconcertante sadismo, su Cio, una specie di clown-servo incapace, per una sorta di masochismo stizzito, di allontanarsi dal padrone-schiavista, abbandonandolo a una solitudine che di fatto permane nonostante l'incontro continuo dei due personaggi. Tutto quanto accade si svolge nella fragilità di quest'aria sospesa tra follia e melanconia, tra cinismo e straziante esistenzialismo, e tra apparizioni assolutamente assurde, quali i genitori di Ham che, privati delle gambe in conseguenza di un incidente, sono costretti a vivere all'interno di bidoni della spazzatura, potendosi incontrare solo pochi attimi al giorno e solo per rivangare un passato ancora più assurdo della loro stessa presenza. La mancanza di un reale scambio di idee e una drammatica litania di battute cattive conducono la storia a un epilogo straziante: l'inevitabilità di un ritorno al proprio inizio, la necessità che tutto si ripeta come in un copione. Un copione, per l'appunto, e nulla più.

#### sabato 24 febbraio REPARTO N.6

**Autore Originale:** Anton Chechov  
**Adattamento a cura di:** Enrico Solmi

**Compagnia Teatrale:** Entropia  
**Regia:** Enrico Solmi  
Trama: Tra le squallide mura del reparto psichiatrico d'un ospedale della provincia russa, un ricoverato affetto da mania di persecuzione, Ivan Dmitri, discute con il

dottor Andrei Efimyc, un medico che ha perduto ogni illusione non solo nella sua professione, nelle istituzioni, nella società e negli uomini, ma pure in se stesso. Egli vorrebbe sostenere una filosofia stoica, d'impassibile accettazione del dolore; il malato gli dimostra che ciò è possibile in realtà solo per chi è al riparo dalla vera sofferenza.

#### sabato 3 marzo IL PATTO

**Adattamento a cura di:** Simona Mari  
**Compagnia Teatrale:** Teatro di Carta Modena

**Regia:** Simona Mari  
**Durata:** 2h 10'  
Trama: 4 amiche fanno un patto: qualora una di loro venisse coinvolta in una relazione giudicata sbagliata dalle altre, il gruppo sarebbe corso in aiuto della sfortunata, ELIMINANDO il malcapitato. L'occasione si presenta quando Emma, annuncia di volersi sposare con il perduto Richard. Il giorno del matrimonio, viene rinvenuto il corpo deceduto di Richard accanto alla piscina. Rachel, Hilary e Luisa si trovano coinvolte in prima persona nelle indagini, sebbene tutti gli ospiti siano egualmente sospettati. Una commedia noir dai risvolti intriganti, esilaranti ed irriverenti. Un omaggio al cinema, voluto da una sceneggiatura poco teatrale e da un linguaggio prettamente quotidiano e poco artefatto. Un utilizzo della scena, alle volte non curante della visuale del pubblico, vuole sottolineare gli sforzi fatti per dare una panoramica a 360 gradi che, al teatro spesso manca, proprio per l'assenza della cinepresa. Teatro di Carta ha registrato il 22 Settembre il tutto esaurito al Teatro dei Segni di Modena, con questa piece, riconfermandosi una delle realtà più solide del circuito teatrale modenese.

#### sabato 10 marzo HUMOR E STRAVAGANZA

**Autore Originale:** Achille Campanile  
**Adattamento a cura di:** Luigi Gozzi

**Compagnia Teatrale:** Gli Aggregati - Modena

**Regia:** Luigi Gozzi

Ancora un contributo degli "Aggregati" alla conoscenza dell'arte pura e creativa di Achille Campanile, protagonista dell' "Assurdo" e del "Surrealismo". Un'ora e più a ritmo incalzante, giocata tutta sulla versatilità degli interpreti e sulla imprevedibilità delle situazioni.

#### sabato 17 marzo IL GIGLIO E LA SPADA GIOVANNA D'ARCO

**Autore Originale:** Bruno Bertoni  
**Compagnia Teatrale:** Ekate Teatro Associazione Culturale - Modena

**Regia:** Ennio Trinelli  
**Personaggi e Interpreti:** Bruna Bertoni  
Trama: Giovanna in uno spazio vuoto. In carcere. Sola. Parla da sola. Trema da sola. S'incoraggia da sola. Si ama, da sola. Lo spettacolo è per un pubblico adulto.

#### sabato 24 marzo UNA TORTA

**PER MODENA CAPITALE**

**Titolo:** Una Torta per Modena Capitale

**Autore Originale:** Daniele Bondi  
**Compagnia Teatrale:** Teatro Estense Modena

**Regia:** Carolina Migli Bateson  
Trama: Gennaio 1598: Cesare D'Este, erede "illegittimo" della dinastia estense, deve lasciare Ferrara allo Stato della Chiesa. Modena e Reggio Emilia fanno a gara per riservargli l'accoglienza più trionfale in quanto mirano entrambe a diventare la nuova capitale del Ducato. La Storia ci dice che, per ragioni politico-strategiche, la preferenza fu accordata a Modena, ma in questa divertente commedia, integrata da elementi di fantasia e da un calibrato tocco di ironia, la scelta viene fatta dipendere da una competizione gastronomica (ideata dal fratello del Duca, il prelatto Alessandro D'Este) fra due pasticci, l'uno reggiano, l'altra modenese, con tanto di finale romantico e con l'Aceto Balsamico Tradizionale che diventa protagonista.

## Tutti gli eventi &gt;&gt;

- » Mostre
- » Musica
- » Danza
- » Teatro
- » Altri Eventi

## Il circuito dei teatri &gt;&gt;

Teatro Toniolo  
Teatro Momo

## GIOVANI A TEATRO

Magazine  
eventi

il giorno  
della  
memoria

INCROCI  
DI CIVILTÀ

Venezia in tasca:  
i luoghi della cultura

Cafe' Sconcerto 2006/07 - Cabaret e Teatro  
Harco delle 24 hore

Mestre, Sala Teatro - Via S. Margarita, 7/A - Chirignago  
il 17, 18 Novembre 2006 ore 21:00, 22:30

di e con Marco Mengoli

## Biglietti / Abbonamenti

Lo spettacolo è un "colloquio" con il pubblico e uno "sfogo" di gruppo, che vede un comico sul palco e un pubblico in platea analizzare e deridere insieme gli avvenimenti che caratterizzano l'arco delle 24 ore. Vive su di un canovaccio e si regge sull'improvvisazione che ogni sera un pubblico diverso permette di creare attraverso la voce e la gestualità dell'artista.

E' un colloquio di licenziamento dalla routine, è un'analisi logica del vivere giornaliero, è una prefazione fazziosa del domani che sarà, sapendo che forse c'è già stato! *Harco delle 24 hore* è una passeggiata, mano nella mano con il pubblico, per ripercorrere gli avvenimenti giornalieri che ci fanno vivere l'arco delle 24 ore... "io sarò l'avvocato dell'accusa e il pubblico sarà la giuria, io mi scaglierò contro le mille insidie che ci aspettano ogni giorno dalla mattina alla sera deridendole fino al verdetto, che la giuria emanerà sotto forma d'applauso..."

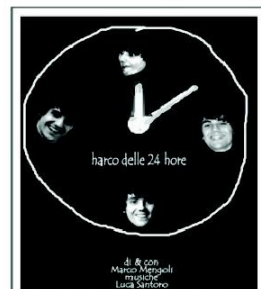
## Marco Mengoli

Inizia la sua formazione nel 2002 con il laboratorio teatrale condotto da G.L. Righetti regista della compagnia dei Teatri dell'Era, il seminario Personaggi in Città condotto da Renata Palmieri e il laboratorio autobiografico dal titolo *Vite* condotto dal Teatro delle Ariette. Nel 2003 entra a far parte del corso di formazione Superiore per Attori di prosa Siate Voi Passanti. Nell'anno successivo frequenta il seminario Il Lavoro dell'Attore condotto da Danio Manfredini.

Partecipa a spettacoli teatrali dal 2002 al 2005 (*Fughe* per la regia di G.L. Righetti, *La Locandiera di Goldoni* per la regia di Silvano Morini, *Ubu re* di Alfred Jarry per la regia di Stefano Vercelli, *Labirinto sensoriale La Chiave Dorata* per la regia di Sonia Abaunza Galvis, *Allodole* per la regia di Silvano Morini) e ne firma alcuni: *Fiabulosa*, *Ciucolat*, *Harco delle 24 hore*. Nell'ambito del cabaret partecipa al laboratorio per comici Zelig ReLab. di Reggio Emilia e di Bologna, inventa e conduce il laboratorio comico Miglio Comico e la rassegna *Carpe Ridens*. Per la radio partecipa ai programmi *Ma chi l'ha deciso* (Hammer TV&Radio) e *DJ Casting* (ModenaRadioCity). Dal 2003 collabora con il cinema e la televisione partecipando al *Festival Filosofia* di Rai Educational, a *Note di Notte*, a *L'uomo perfetto* L. Lucini, cui segue nel 2006 l'ideazione e conduzione del programma *Miglio Comico* in onda su hammerTV.

☒ Nessun commento da visualizzare  
☐ Scrivi il tuo contributo

Area d'interesse: **Cafe' Sconcerto 2006/07 - Cabaret e Teatro**  
Eventi realizzati in: **Sala Teatro - Via S. Margarita, 7/A - Chirignago**



Locandina



Marco Mengoli

h 22.00 Teatro e musica "HARCO DELLE 24 HORE"  
di & con Mengoli Marco e i Qualunquisti

giuria; ove Io mi scaglierò contro le mille insidie che ci aspettano ogni giorno dalla mattina alla sera deridendole fino al verdetto ,che la giuria emanerà sottoforma d'applauso...

Harco delle 24 hore è una passeggiata, mano nella mano con il pubblico, per ripercorrere gli avvenimenti giornalieri che ci fanno vivere l'arco delle 24'ore... Harco delle 24 hore è un'esperienza di Teatro-Canzone furtiva o un rimedio al silenzio troppe volte silenzioso, del resto lo si sa... a volte il silenzio potrebbe risultare troppo muto da essere inascoltabile... Harco delle 24 hore è un luogo ove Io sarò l'avvocato dell'accusa e il pubblico sarà la

14 settembre → Marco Mengoli

## HARCO DELLE 24 HORE

regia | Marco Mengoli

con | Marco Mengoli



Questo spettacolo lo definirei un...  
SUPERMARKET delle situazioni giornaliere!  
Sì perché dopo aver creato, assaporato e fatto  
degustare la "Stanza della risata" ho deciso di  
entrare nella vendita al dettaglio dei momenti  
che ogni giorno, ogni persona per l'appunto  
liquida al passato. "Harco delle 24 hore" è  
un piccolo viaggio tra gli avvenimenti che  
accompagnano una normale giornata lungo il  
suo tragitto... un tour, però senza maglia gialla  
perché si sa il giallo attira i moscerini...

1 0 A N N I d i T E A T R O p e r A M O R I

**Marco Mengoli**

Cell. 3476421585

Fax 1782776024

[contatti@marcomengoli.it](mailto:contatti@marcomengoli.it)

[www.marcomengoli.it](http://www.marcomengoli.it)